

MEERKONTAKT

PROTESTANTSE GEMEENTE
BADHOEVEDORP-LIJNDEN

35^{ste} jaargang, nr. 02.
04 maart 2022.



PASEN IN DEZE TIJD

Pasen wordt eeuwenlang gevierd en het Paasverhaal verteld. Op de grauwste en mooiste plekken op aarde, tijdens pandemieën, oorlogen en rassen- en/of volkerenhaat. En het verhaal moet steeds herhaald worden. Over en van mensen die opstaan en doorgaan op de puinhopen en scherven van hun bestaan.

In deze meditatie zou ik het gedicht van Amanda Gorman memoreren, waarin zij verwoord hoe het is om zwart te zijn, nazaat van ooit tot slaaf gemaakte mensen. Zij beschrijft hoe het is om op te staan en gezamenlijk, hand in hand met de hele wereld, een nieuw begin te maken. Een paar regels:

“We zullen opstaan van de gouden heuvels in het Westen;

We zullen opstaan van het door de wind gezeselde Noordoosten waar onze voorouders de revolutie begonnen.

We zullen opstaan van de met meren omzoomde steden van het Middenwesten (...)

Want er is altijd licht als we het maar durven zien, als we maar durven zelf dat licht te zijn”.

Maar 24 februari viel Rusland Oekraïne binnen. Dat vereist een ander verhaal!

Nog vorige week keek ik met mijn achtentwintigjarige zoon televisie en zagen een Oekraïense man (zijn leeftijdgenoot) in een schuttersput. Ook wij hoorden en zagen op TV de ontploffing en zagen hem schrikken. Een aangrijpend beeld. Direct dacht ik toen aan die vrouwen en mannen, jong/oud, die hun land verdedigen. Ze verdienen toch een (beter) leven: een carrière, gezin, de lente vieren? En ik dacht aan hun familieleden met hun constante angst dat hun naasten onverwacht en onaangekondigd onder vuur konden komen te liggen.

Oekraïne. Ik was er twee keer. Eenmalig in Kiev en Odessa. Op zoek naar de *roots* van een lievelingsschrijver: Boelgakov, een daar woonachtige Rus; neen, geen Oekraïens nationalist. Hij voelde zich (rond 1918) vooral Rus. In Kiev zocht ik zijn gymnasium, maar kon het gebouw niet vinden. Bij rondvragen werd mij duidelijk dat Boelgakov niet populair was. Waarschijnlijk te Russisch.... Tijdens die zoektocht ontmoette ik een Engelssprekende Oekraïener en vertelde dat ik uit Nederland kwam. Zijn reactie: “Such a beautiful country”. Waarom?? ‘Jullie leven in een land zonder corruptie, in vrijheid en geen angst.’ Zijn *angst* was dat de Russen zijn land zouden bezetten. Ik had dit opgeslagen, maar nu -zo’n zes jaar later- komt hij boven in mijn herinnering en vraag ik mij af: Hoe is het met hem; getrouwd, kinderen, nog in dat land....?? En ook: Wat verschrikkelijk dat zijn angst gegrond is geweest.

Straks is het Pasen. Tegen beter weten in zal ik uitdragen dat de Heer waarlijk is opgestaan en de wereld niet is overgeleverd aan boze krachten; dat dit leven zin heeft. **Dat** kan niet genoeg herhaald worden. Maar ook dit verhaal: Pasen 1916: midden in de 1^{ste} Eerste Wereldoorlog. Het Russisch-Duitse front: loopgraven, prikkeldraad en niemandsland. Russen en Duitsers/Oostenrijkers tegenover elkaar. Onze verteller is Wittgenstein, filosoof. Hij vecht tegen Rusland. Vanwege Pasen heeft de legerleiding haar soldaten broodjes, ham en eieren beloofd. Wittgenstein staat klaar om naar de openlucht mis te gaan. Vanaf vijandszijde ruikt hij gebakken broodjes, hoort het geluid van een muziekkapel die hun instrumenten stemmen/opwarmen.

Opeens ziet hij een Russisch podium met altaar. En uitgelaten Russische soldaten die na wekenlange strijd baldadig tussen de linies rennen, zwaaiend en gooierend met hun petten. En dan komt vanuit de Russische zijde een spandoek omhoog waarop staat: “Christus ist auferstanden”: Christus is opgestaan.

Vervolgens kruipen priesters in toga over de berm van de loopgraven in de frontlinie. De soldaten volgden. Ook de Oostenrijkers stormen de heuvel af. Wittgenstein beschrijft hoe Russen zijn armen grijpen en hem enthousiast op zijn hoofd kloppen. Het was, schrijft hij later, alsof hij het laatste oordeel meemaakte. Verschillen en overeenkomsten waren tijdelijk verdwenen. Joden stoeiden met Kozakken, fatsoenlijke mensen met dieven en moordenaars. Bij gebrek aan een gezamenlijke taal konden ze slechts aanraken, gebaren en wijzen. Het was al bijna donker toen de orde werd hersteld en het prikkeldraad weer gerepareerd. Ook dit is een paasverhaal, waard om vaak te vertellen.



DIENSTEN



PELGRIMSKERK

Zondag 06 mrt	10.00 uur	Ds. H.G. van Viegen	(Waddinxveen). 1 ^{ste} zondag 40 dagentijd. Bidstond voor Gewas & Arbeid. Dienst van Schrift & Tafel.
	Collecten	1. Veertig dagen project.	2. Kerk.
Zondag 13 mrt	10.00 uur	Ds. E. Jansen	(Mijdrecht) 2 ^{de} zondag 40 dagentijd.
	Collecten	1. Veertig dagen project.	2. Kerk.
Zondag 20 mrt	10.00 uur	Ds. J.C. Bos	(Heemstede) 3 ^e zondag 40 dagentijd.
	Collecten	1. Veertig dagen project.	2. Een kerk van betekenis.
Zondag 27 mrt	10.00 uur	Ds. R. Visser	(Rhenen), 4 ^e zondag 40 dagentijd.
	Collecten	1. Veertig dagen project.	2. Missionair werk.
Zondag 03 apr	10.00 uur	Ds. L.J. Rasser	(A'dam) 5 ^e zondag 40 dagentijd.
	Collecten	1. Veertig dagen project.	2. Kerk.
Zondag 10 apr	10.00 uur	Ds. N. A. Verhey	(Alphen a/d Rijn). Palmzondag.
	Collecten	1. Veertig dagen project.	6 ^e zondag 40 dagentijd 2. Kerk.



Autorijdiensten:

Normaliter vindt u hier een overzicht van een aantal kerkleden (roulatie) die gebeld mogen worden om u te halen en te brengen naar de kerk. Verderop in dit Meerkontakt leest u waarom dit lijstje deze keer ontbreekt.

BEDANKT

Zondag 6 februari kreeg ik - in stromende regen gebracht door Henk Kamerman - een prachtig boeket namens de gemeente van de Pelgrimskerk. Hartelijk dank!

Ik zal voorzigtiger doen op de trap en proberen niet opnieuw te vallen. 'Driemaal is scheepsrecht,' maar ik vind TWEE keer vallen al te veel... Juup Bosch.

Beste mensen,

Hartelijk dank voor het mooie voorjaarsboeket bloemen dat ik op 13 februari mocht ontvangen van de kerk. Een leuke verrassing, bezorgd door Paul & Greet Boersma. We hebben er gelijk maar een gezellig thee uurtje van gemaakt! Een hartelijke groet, Bert Mebius.



BLOEMEN VAN ONZE GEMEENTE

2301	Mw. R. Dijkma-Meerman.
3001	Dhr. C.J. Ketel.
0602	Dhr. A.J. Bosch.
1302	Dhr. E.J. Mebius.
2002	Mw. A.J. Dees-Prevo.

IN MEMORIAM HENDRICUS NIEZEN (1933-2022)

Op 6 februari is op 88-jarige leeftijd overleden Hendrikus (Henk) Niezen.

Henk woonde met het gezin van thuis aan de Akerdijk en was zijn leven lang met de Pelgrimskerk verbonden. Zo is hij een periode diaken geweest. De kans die hij als jonge man niet kreeg om verder te leren en studeren, heeft hij op latere leeftijd alsnog kunnen benutten, waardoor hij veeleisend en verantwoordelijk werk is gaan doen in de elektrotechniek.

Een groot deel van zijn vrije tijd besteedde hij aan de EHBO, waar hij als instructeur veel nieuwe hulpverleners heeft opgeleid. Na het overlijden van zijn vrouw vond hij een nieuwe liefde in een buurvrouw van de Akerdijk van vroeger, die weduwe geworden was. Zijn beide zoons vertelden dat die twee een tweede vader en moeder zijn geworden voor de kinderen van de wederzijdse partners. Afgelopen maandag vond de Dienst van Woord en Gebed in de Pelgrimskerk plaats, voorafgaande aan de begrafenis op Westgaarde. Robert Jan Bakker.

Naschrift: De nacht na de begrafenis van Henk is mw. T.F. van de Hoop-Rijkeboer overleden. Zij was Henks nieuwe liefde. Omdat van haar geen kerkelijk afscheid is genomen, ontbreekt een "IN MEMORIAM".

Harry den Arend.

KERKELIJKE STAND

OVERLEDEN

0201	Dhr. P. Gabes
0602	Dhr. J. Niezen
1502	Mw. T.F. van der Hoop-Rijkeboer

VERTROKKEN

		naar:
0102	Mw. T.F. van der Hoop-Rijkeboer	Amsterdam.
1111	Dhr. S.A.M. Houtsma	Amsterdam.

UITGESCHREVEN

0901	Dhr. J.H. Zelle
2201	Fam. S.C. de Koning-Kramer
2501	Mw. B.G. Taal

KERKENRAAD

OPROEP VOOR VRIJWILLIGER AUTORIJDIENSTEN

Normaliter staat in Meerkontakt een rijdienstoverzicht van een aantal kerkleden (vrijwilligs) die, met hun auto, bereid zijn u heen & weer te rijden voor een kerkdienst.

Helaas is na bijna twee jaar COVID 19 dit aantal - vanwege hun voortschrijdende leeftijd- niet voldoende om het hele jaar door deze service te kunnen garanderen. Momenteel hebben wij slechts vijf "rijders" en zijn op zoek naar nog (minimaal) zes gemeenteleden om een *werklustvriendelijk* roulatieschema voor hen te maken. Vandaar deze oproep!

Wanneer bent u geschikt als vrijwilliger? U bezit een (geldig) rijbewijs, auto, telefoon (lieft ook e-mailaccount) en goed humeur op uw *rijdagen*.

Aanmelden kan bij Ina Tolsma. Zij maakt het jaaroverzicht zodat u tijdig weet wanneer u "dienst" heeft. Voor meer informatie kunt u haar uiteraard ook vooraf bellen/benaderen.

Bij onvoldoende vrijwilligers voor een dragelijke werklust vervalt deze dienst en zullen gemeenteleden -die dus **niet** zelfstandig kunnen komen en gaan- helaas gebruik moeten maken van de regio-taxi en/of hun eigen "netwerk". We hopen dat het zover niet komt. De uiterste aanmelddatum is 1 april (geen grap ☺). U leest u meer in de volgende editie. Juup Bosch, scriba.

COLLEGE VAN KERKRENTMEESTERS

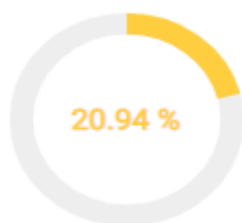
KERKBALANS 2022

Het was weer een bijzonder jaar. Ook voor de actie Kerkbalans heeft dit gevolgen. We zijn nog niet aan het bedrag van toezeggingen zoals voorgaande jaren. Wellicht bent u vergeten uw toezegging in te sturen of te deponeren in het offerblok? U kunt uw toezegging ook mailen en/of een foto ervan sturen. Wilt u graag dat wij de incasso voor u regelen en stuurt u nu uw toezegging? Dan is incasso pas mogelijk vanaf eind maart. Uw bijdrage is van levensbelang voor onze kerk. Hiermee kunnen we o.a. de

voorgangers betalen, ons gebouw verwarmen en samen blijven vieren. Tevens heeft de storm Eunice het dak van onze kerk zwaar beschadigd.

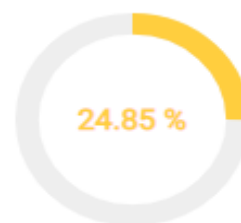
Mocht u uw toezegging nog niet hebben gedaan, kunt u uw bijdrage zelf rechtstreeks overmaken op rekeningnummer: IBAN: NL16RABO0373715838 van "Actie Kerkbalans", t.n.v. Protestantse Gemeente Badhoevedorp-Lijnden. Hieronder de stand van de stand van zaken tot nu toe.

Gegevens



20.94 %

% deelnemers van uitgenodigd



24.85 %

% ontvangen van toegezegd

Jaar	2022	2021	2020
Aantal uitnodigingen (papier)	406	415	427
Aantal uitnodigingen (e-mail)	0	0	0
Aantal deelnemers	85	107	117
Totaal toegezegd	€ 53.250,00	€ 63.555,00	€ 67.457,28
Ontvangen toegezegd	€ 13.235,00	€ 59.446,67	€ 61.422,28
Ontvangen niet toegezegd	€ 19.758,19	€ 36.703,28	€ 33.021,53
Totaal ontvangen	€ 32.993,19	€ 96.149,95	€ 94.443,81
Saldo nog te ontvangen	€ 40.015,00	€ 4.108,33	€ 6.035,00

Uiteraard rekenen wij wederom op uw steun en bijdrage. Alvast onze dank voor uw hulp, Ineke Gräeve.

BEAMERGROEP ZOEKT (OOK) VRIJWILLIGERS

Sinds een aantal jaar wordt er gebeamerd tijdens de kerkdienst. Wij zijn op zoek naar mensen die het leuk vinden om zo'n presentatie te maken en deze af te spelen tijdens de dienst.

We zijn nu met een team van vier en willen dit graag uitbreiden naar zes. Als dit lukt, bent u zo eens in de 5 à 6 weken aan de beurt. In de week dat u dienst

heeft, bent u gemiddeld twee uur kwijt aan het maken van de PowerPoint en 1,5-2 uur tijdens de dienst zelf. Wie komt het team versterken? Mocht u nog vragen hebben, stel deze gerust.

Met vriendelijke groet namens het beamerteam,
Zwanet Gijzenberg.



NIEUWE KUNSTEXPOSITIE

Dit jaar gaan wij gedurende de 40 dagentijd een expositie organiseren met heel bijzondere kruiswegstaties. Deze 7 moderne kruiswegstaties zijn indertijd vervaardigd door Ruud Bartlema in opdracht van de KRO bij de Mattheuspassie van Willem Vogel. De expositie is vanaf zondag 6 maart te zien in de ontmoetingsruimte bij de kerk tot en met Pasen, op zondag na de kerkdienst en op zaterdagmorgen van 10.00-11.00 uur.

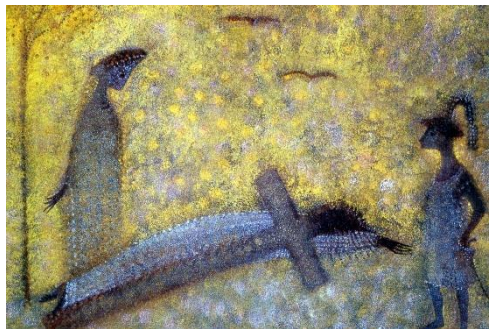
De kunstenaar zal zelf in de Pelgrimskerk een lezing houden over de hedendaags betekenis van de kruisweg met beelden van de kruisweg van Aad de Haas en de moderne kruisweg van Ruud Bartlema. (zie bijgevoegd artikel van Ruud Bartlema).

De lezing van Ruud Bartlema wordt gehouden op woensdagavond 6 april om 19.30 in de Pelgrimskerk.

In de vitrine kast in de gang wordt de komende tijd prachtig houtsnijwerk geëxposeerd gemaakt door de vader van onze koster, de heer Dikstaal, die vorig jaar is overleden. Deze collectie houtsnijwerk bevat o.a. prachtige paaseieren vervaardigd uit verschillende houtsoorten. Als werkgroep KINK vinden wij het fijn dat wij u deze exposities mogen aanbieden. Wij hopen dat u ervan geniet! Greet Boersma.

DE KRUISWEG ALS SPIEGEL VOOR EIGEN LIJDEN

Een lezing over de hedendaagse betekenis van de kruisweg met beelden van de kruisweg van Aad de Haas en de moderne kruisweg van Ruud Bartlema **door Ruud Bartlema.**



Een oude traditie

De kerkelijke traditie om op Goede Vrijdag een rondgang langs de veertien staties van Jezus' kruisweg te maken, is al heel oud. Men staat telkens een ogenblik stil en overdenkt het lijden van Jezus. In het begin werden de verschillende plaatsen waar men stilstaand, de zogenaamde staties, met eenvoudige, genummerde kruisen aangegeven, weer later verving men deze kruisen door afbeeldingen in de vorm van schilderijen of reliëfs.

Meer dan voorheen misschien leeft het besef dat in het lijden dat mensen in grote delen van onze wereld ondergaan, de Christusgestalte opnieuw gekruisigd wordt. Wij ervaren de spirituele kracht van zijn inzet en liefde vaak in de wijze waarop in zijn voetspoor, mensen zich het lijden en de vernederingen van degenen die slachtoffer zijn, aantrekken. In die keuze wordt Jezus' kruisgang als het ware weer actueel voor ons.

Nieuwe kruiswegen

Het is deze bijzondere spirituele intentie van de kruisweg, -het lijden van Christus te verbinden met het eigen lijden-, die in onze eeuw moderne kunstenaars geïnspireerd heeft tot het maken van een eigentijdse kruisweg. Ik denk bijvoorbeeld aan de staties die Aad de Haas in 1946 maakte voor de kerk in het Limburgse Wahlwiller, al werden deze vanwege de onconventionele vormgeving, in 1949 uit de kerkruimte verwijderd en pas in 1980 weer teruggeplaatst.

Wie de zestien(!) staties nu tot zich laat spreken, komt onder de indruk van de grote spirituele zeggingskracht die de verstilde beelden in zich meedragen. Ruud Bartlema laat in zijn lezing deze kruisweg van Aad de Haas zien en vertelt erover, evenals over de zeven schilderijen van zijn eigen Moderne Kruisweg, die hij indertijd in opdracht van de KRO maakte bij de Mattheuspassie van Willem Vogel.

Ruud Bartlema -beeldend kunstenaar en leraar Joodse Mystiek- studeerde theologie, met speciale belangstelling voor mystieke stromingen uit het Jodendom. Daarnaast bekwaamde hij zich als beeldend kunstenaar. Hij is gefascineerd door werk van o.a. Marc Chagall, Kandinsky en andere expressionisten. Hij geeft les aan de HOVO van Amsterdam en leidt reizen naar het werk van Chagall en Kandinsky in Frankrijk en Duitsland.

Voorjaar 2022 geeft hij drie colleges op de donderdagen 31 maart, 7 en 14 april van 11.00-13.00 uur voor de HOVO in de Vrije Universiteit van Amsterdam over de moderne kruiswegen. Opgave en informatie vindt u op vu.nl/hovo-cursussen.

BLOEMENGROEP

Zes maart is de eerste zondag in de 40-dagentijd en zullen we weer de gehele periode voor een bloemschikking zorgen.

Het thema "De toekomst tegemoet", loopt als een rode draad door de schikkingen. We volgen Jezus op de weg die Hij gaat, op weg naar Pasen. De gelijkenissen die we onderweg tegenkomen vertellen ons iets over onszelf, de toewijding die God vraagt (Lucas 13), de plek die er altijd is bij God (Lucas 15), maar ook over de afwijzing van de zoon door mensen (Lucas 20). Je zou kunnen zeggen, met Lucas lopen we zo de toekomst tegemoet. Een nieuwe toekomst, die zich opent met Pasen. Op weg naar de toekomst lopen we achter Jezus (in de verslaggeving van Lucas) aan. We blijven geen toeschouwers, maar wor-

den door drie gelijkenissen het verhaal ingetrokken en gevraagd keuzes te maken. Anders gezegd: God opent een nieuwe toekomst en nodigt ons uit daar deelgenoot van te worden. Om "De toekomst tegemoet" te verbeelden hebben wij gekozen voor een schaal met water.

* Je wordt gedoopt met water, een toekomst met God.

* Wanneer ons leven ten einde loopt staat er in lied 753 "Er is een land van louter licht": Alleen de smalle doodszeescheidt ons van dat zalig land.

* Bootvluchtelingen steken in gammele bootjes de zee over, hopende op een betere toekomst.

* Ondernemers die het hier niet meer zo zien zitten, steken het grote water over voor een nieuwe toekomst.

Naast de schaal met water komen hoge groene takken, groen is de kleur van de hoop. We gebruiken groene kornoelje, hедера(trouw) en de takken van de magnolia. Ver voor Kerst staat deze boom al volop in de knop, omhuld met een prachtig fluwelen dekje. Pas in het voorjaar komt deze tot bloei. Vertrouwen

REDACTIONEEL

Welkom

Na lang (rond)vragen, verleiden en smeken verwelkomen wij een nieuwe schrijfster binnen het Meditatieschrijversgilde. Namens u allen zijn wij blij met de

Extra Paaseditie

In tegenstelling tot een eerder publicatieoverzicht voor Meerkontakt in 2022 wordt één extra nummer uitgegeven. Dat exemplaar (nr. 3) ligt uiterlijk 8 april in uw brievenbus. De kopij-inleverdatum vindt u terug op de laatste bladzijde van dit Meerkontakt. De

hebben en ontdekken dat het toch goed komt. Zo hopen we deze 40-dagentijd te mogen beleven, met teksten, muziek en bloemschikking. Tenslotte mochten we het afgelopen jaar weer giften ontvangen: €25,00 dhr. B.; €20,00 mw. G.; €25,00 mw. S.; €50,00 mw. T.; €25,00 mw. T.; € 20,00 mw. S. Hartelijk dank voor deze mooie giften. Een hartelijke groet, van de bloemengroep, Cockie, Caroline & Ina.

structurele pennenvruchten die Bara van Pelt ons blad zal toevertrouwen! Veel inspiratie voor Bara en idem leesplezier voor onze lezers. De redactie.

overige data in 2022 blijven ongewijzigd; er komen dit jaar **negen** edities uit. De schrijver van de meditatie is ons ook al bekend, maar voor u ((v/m?) nog even niet!

De redactie.

ACTIVITEITEN- & VERGADERAGENDA.

Datum:

5 apr

5 apr

Onderwerp(en):

College van Kerkrentmeesters

Diaconie

Tijd(stip):

20.00 uur.

20.00 uur.

